



Il segreto di Nefe ***Suggestioni e leggende dal mondo rom***

Spettacolo teatrale con musica dal vivo

Scrittura e Regia **Vincenzo Valenti**
musiche originali di **Alberto Agliotti**
con **Vincenzo Valenti** e **Alberto Agliotti**

Produzione EDT - Giralangolo

Lo spettacolo prende l'avvio dalle suggestioni che *Il sogno di Jlepa*, libro scritto da Sofia Gallo e Jasmika Halilovic', offre sul mondo rom, a partire dal racconto di una bambina dal volto coperto di lentiggini e dal sorriso sincero che vive in un campo nomadi. Sono proprio gli elementi poetici che emergono dal racconto a condurre lo spettatore in un mondo fatto di simboli, di antiche tradizioni, di magia e fantasia. La rappresentazione teatrale di quel mondo si propone di stimolare nel pubblico la curiosità verso ciò che accumuna le diverse culture, per scoprire come si possa costituire un ponte di confronto e superare la paura della differenza. Prendendo le mosse dalla vita quotidiana di un ragazzino, che come in un romanzo di formazione affronta un cammino di crescita e di realizzazione personale, trovano spazio gli elementi chiave del dell'universo rom: la musica, le tradizioni ancestrali, l'importanza di una ritualità condivisa e il rispetto degli anziani. Lo spettacolo, semplice ed efficace, interpreta dunque lo sfaccettato mondo rom in chiave poetica, ma resta ancorato alla realtà. Le musiche dal vivo accompagnano la narrazione e, al pari delle parole e del linguaggio visivo e gestuale, diventano protagoniste. Il pubblico viene coinvolto nei "rituali" teatrali; si identifica con i personaggi e partecipa allo sviluppo della storia insieme agli attori. Lo spettacolo è stato scritto (così come il libro di Sofia Gallo) con la collaborazione di un rappresentante della comunità rom. Grazie al contributo della sua voce autentica è stato possibile "entrare" in questa variegata e antica cultura e lanciare un messaggio forte al pubblico: tramite l'ascolto si sconfiggono i pregiudizi diffusi.

Spettacolo liberamente tratto da

Il sogno di Jlepa

di Sofia Gallo e Jasmika Halilovic'

illustrazioni di Livia Coloji EDT-Giralangolo

Vincenzo Valenti è attore, regista, fondatore e direttore artistico della compagnia ART.O' di Torino. Laureato in Psicologia dell'arte (teatro) si forma nel 1993 ad una scuola biennale della Regione Piemonte e approfondisce la sua formazione con Emma Dante, Antonio Fava, Duccio Bellugi (Le Théâtre du Soleil), Ha scritto, diretto e interpretato spettacoli sul territorio Siciliano per la provincia di Agrigento e Caltanissetta e ha collaborato con l'Associazione Figli d'Arte Cuticchio di Palermo.

Alberto Agliotti, sassofonista e violinista, studia clown con Pierre Byland e Commedia dell'arte con Eugenio Allegri. Esperienze teatrali: "Il circo di Pimpa", Teatro dell'Archivolto, regia di Giorgio Gallione; "Sos, Soldi opera strit", di e con Eugenio Allegri; "70 mi dà tanto", regia di Eugenio Allegri. Premio Miglior gruppo artisti di strada 2004 della Regione Piemonte con la formazione Bandaradan, oggi milita nella Bandakadabra e nella fanfara comica Pappazzum.

Sofia Gallo è nata a Torino, dove vive e lavora. Per molti anni ha insegnato ed è stata consulente editoriale. Poi ha scoperto che si divertiva a raccontare fiabe, storie e inventare strane filastrocche. Così adesso si occupa di letteratura per ragazzi, tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole, lavora in una libreria... Ama viaggiare e si dedica con passione all'intercultura, costruendo libri bilingui e non con la collaborazione di amici stranieri.

Jasmika Halilovic' è nata a Torino nel 1988. Ha vissuto in un campo rom fino all'età di 12 anni, quando i suoi genitori, affrontando una scelta molto difficile, si sono trasferiti in una casa popolare. Da allora ha potuto studiare compatibilmente con le condizioni economiche, che l'hanno costretta a casa per aiutare la famiglia: ha frequentato un corso di ristorazione e ora sta svolgendo servizio civile nazionale.