

Scheda Tecnica

Di qui a cinque anni

palcoscenico

dimensione minima: larghezza 8 metri profondità 7 metri

dimensione massima: larghezza 12 metri profondità 15 metri

altezza minima della graticcia: 4 metri

tre americane con tiri possibilmente elettrici

riquadatura nera non necessaria salvo particolari esigenze del teatro

pavimento con linoleum nero, grigio o bianco a copertura totale dello spazio

luci

24/30 canali dimmer 2.5 kw con possibilità di consolle manuale

proiettori:

2 pc 2000 watt con porta gelatine e bandiere

16 pc 1000 watt con bandiere e portagelatine

5 par flood 64 con portagelatine

8 sagomatori 1000 watt focale corta (18/40) e portagelatine

cabina elettrica con almeno quattro dirette distribuite sul palco per i videoproiettori e diffusori audio extra (di nostra dotazione)

cavi, prolunghe e sdoppiatori necessari per cablaggio

fonica

quattro casse amplificate di adeguata potenza (minimo 300 watt l'una)

con cavi di alimentazione e segnale di lunghezza variabile (regia a fondo sala)

personale

Montaggio: un elettricista, un macchinista e un responsabile del teatro per l'assistenza

Repliche: un elettricista e un responsabile del teatro per l'assistenza

Smontaggio: un elettricista, un macchinista e un responsabile del teatro per l'assistenza

Note: per il carico e lo scarico della scenografia si richiede un accesso diretto al palcoscenico o con montacarichi (dimensione max dei montanti: 2.5 metri); il tempo necessario per il montaggio della scena è di circa due ore; a questo si aggiunge un tempo di altre due ore circa per il montaggio di schermi e videoproiettori e relativo puntamento; il linoleum, nel caso il teatro o il service ne fosse sprovvisto, può essere fornito dalla compagnia con un costo aggiuntivo da concordare. Nel caso di palco rialzato e pavimento non visibile dalla platea può essere non necessario il linoleum, ma è importante che il pavimento del palcoscenico sia idoneo per la danza (pavimento di legno levigato o altro materiale liscio).