

RAIN ITALY

La Rain Italy è nata dall'incontro tra attori provenienti da esperienze artistiche molto diverse, trovando in questo un motivo di arricchimento e stimolo professionale.

L'approccio con cui si pone è in costante evoluzione e ricerca in quanto specchio del nostro tempo e della nostra umanità. Per questo i progetti che si impegna a portare avanti sono frutto di un interesse non solo artistico ma anche umano. Accanto ad una ricerca di contenuti ne propone una stilistica che consiste nella sperimentazione di linguaggi originali che nascono dall'attività di attori-autori dei membri della compagnia.

La Rain Italy, produce e sperimenta ogni suo progetto nell'ambito del territorio lucano scegliendo, secondo la tematica in questione, le locations più appropriate.

La Rain Italy, fondata nel 2005 trova subito consensi nel panorama, dapprima lucano e poi italiano andando in scena nella stagione 2005/2006 di Milano con gli spettacoli "*Ammerika!*" (tema emigrazione-immigrazione) e "*Kor vola*" (spettacolo sperimentale sulla ricerca della felicità).

Con "*Ammerika!*" prende parte inoltre al progetto ETI per le scuole, alla rassegna Sipario Sud della Basilicata e alla tournée estiva 2005 partita da Milano e terminata proprio in Basilicata.

Nella stagione teatrale 2006/2007 "*Ammerika!*" parte con una nuova tournée che vede il suo inizio con il festival "*Fermenti*" di Cuneo, per continuare con dodici appuntamenti serali in Basilicata.

Nel novembre 2006 rappresenta, in stagione al Teatro Blu di Milano, "*Ansia*", uno spettacolo sul disagio psichico giovanile.

Lo spettacolo viene proposto con un dibattito alla fine della replica che permette al pubblico di confrontarsi e di dialogare con due psicanalisti, parte integrante del progetto.

La formula trova consenso da parte del pubblico.

Dal 13 al 20 dicembre 2006 lo spettacolo "*Ammerika!*" viene rappresentato al CRT Salone, Teatro dell'Arte, il più importante teatro di ricerca di Milano, con grande successo di pubblico e critica.

"*Ammerika*" approda in Canada (Winnipeg e Montreal) in giugno 2008 dopo essere stato scelto per rappresentare la tematica dell'immigrazione. L'autore – attore e regista Rocco Ricciardulli riceve una targa dalla Regione Basilicata al merito di Rappresentarne l'arte e la cultura lucana nel mondo.

A questa produzione si affianca il lavoro sulle favole per i più piccoli. In particolare ricordiamo "*Il Gobbo che picchia*" raccontata con il metodo dei cantastorie.

Dal 5 al 20 marzo 2008 è stato messo in scena nella stagione teatrale ufficiale di Milano al Teatro Out Off "*Trilogia della Vendetta*" di e con Rocco Ricciardulli che ha riscosso un ottimo consenso da parte di critici e pubblico.

Dopo una tournée negli Stati Uniti (New York) e Canada (Toronto) con "Ammerika!", la Rain Italy apre la stagione 2009-2010 mettendo in scena al Teatro Out-Off di Milano "**Animelle! 1 euro al chilo**" spettacolo che tocca problematiche come la violenza e la tratta delle donne, riscuotendo successo di pubblico e critica.

Il 24 settembre 2010, sempre con "Animelle! 1 euro al chilo" vince il premio come miglior spettacolo al Festival di Castrocaro Terme.

Il 16 febbraio 2010 in scena con "Freddo- perchè la mente è scivolata via..." al Teatro "Ratti" di Legnano (MI) affrontando l'incapacità di dar voce alle ormai troppe violenze subite dalle donne specialmente nell'ambito familiare.

Nei mesi seguenti lo spettacolo viene rappresentato in due serate a Formia (LT) nella stagione del Teatro Bertold Brecht per poi arrivare in Basilicata per due matinée negli Istituti di Scuola Media Superiore di Stigliano e Pisticci.

Lo spettacolo ad aprile viene richiesto al Teatro Blu di Milano per un evento sulla tematica che raccoglie l'adesione di tre Istituti Superiori di Milano.

La direzione artistica è affidata a :

- **Rocco Ricciardulli**, nato a Bernalda (MT) (attore con esperienza ventennale) debutta con una produzione Rai Tre Basilicata in "Teatro in casa" e "Prima notte" di Pirandello.

Lavora come attore in diverse produzioni, tra le più rappresentative "Coppia aperta quasi spalancata" di D. Fo e Franca Rame; "La rosa tatuata" di T. Williams (teatro Greco, Mi); "Sbarlusc!" Premio speciale Scenario 2001; "Mobbing" che circuita da due anni nei teatri italiani (Circuito Teatri Possibili: Trento, Verona, Firenze, Lugano, Roma, Teatro Cargo di Genova, Teatro Blu di Milano e altri) ;" "Atti sovversivi" di A: Camus (teatro CRT Salone di Milano). E' autore e regista di "Ammerika!" , "Camera in affitto" e "Trilogia della Vendetta (Teatro Out Off stagione 2007-2008), "Animelle! 1 euro al chilo" (debutto Festa del Teatro di Milano), "Freddo! perché la mente è scivolata via...", "Odio e Amore".